

**Паспорт**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**художественной направленности «Хореографическая студия «Каурый»**

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	МБУ ДО «Центр внешкольной работы Лаишевского муниципального района РТ»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая студия «Каурый»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках.</b>	
	4.1 ФИО, должность	Лужинская Татьяна Михайловна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	Дети с 5 до 18 лет.
5.3	<b>Характеристика программы:</b>	
	- тип программы	- дополнительная общеобразовательная программа
	- вид программы	- общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	- разноуровневая
	- форма организации содержания и учебного процесса	- модульная
5.4	<b>Цель программы</b>	Приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство; - профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.
5.5	<b>Образовательные модули</b>	<i>Стартовый уровень «Азбука танца» – 1 год обучения</i> <i>Базовый уровень «Танцевальная импровизация» – 1 год обучения</i> <i>Продвинутый уровень «Звезды сцены» – 1 год обучения</i>
6.	<b>Организация учебно-воспитательного процесса</b>	Организационный процесс осуществляется в очной форме, но может быть реализован при необходимости перехода на дистанционный формат обучения в случае чрезвычайных и эпидемиологических ситуаций. Дистанционное обучение обеспечивается при использовании совокупности образовательных технологий, при которых целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий, прежде всего, с

		использованием средств телекоммуникаций.
<b>7.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Индивидуальные, групповые. Виды занятий: практические занятия, репетиция, беседа, творческий показ, творческий отчет.
<b>8.</b>	<b>Формы мониторинга и результативности</b>	конкурсные мероприятия: фестивали, конкурсы, отчетные концерты. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся.
<b>9.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Обучающиеся получают возможность <u>узнать</u> : - названия характерных движений в танце; - значение слов ритм, акцент, темп; - правила исполнения движений. <u>овладеть</u> : - выполнением и запоминанием танцевальных комбинаций; - координацией движений в танцевальных комбинациях; - навыками техники исполнения танца. <u>научиться</u> : - знать манеру и характер танцевальных движений и танцев, изучаемых народностей; - правильно исполнять движения танца и хореографических постановок; - определять темп, ритм, предлагаемой мелодии; - корректировать свою деятельность в соответствии с замечаниями педагога; - контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным; - анализировать музыкальный материал.
<b>10.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	26 мая 2023 года.
<b>11.</b>	<b>Рецензенты</b>	Сарокина И.Н., Шахова Ю.В., Константинова И.О. – методисты МБУ ДО «Центр внешкольной работы»